




# МИНИ МУЗЕЙ «БАБУШКИН СУНДУЧОК»

Пономаренко Елена  
Анатольевна

Воспитатель

МБДОУ детский сад №4  
«Солнышко»

г.Обь




Этнография (от греческого слова « этнос» - древний)- наука изучающая обычаи, традиции определенного народа. В настоящее время под этносом понимается «исторически сложившаяся этническая общность – племя, народность, нация».

Этнография позволяет увидеть истоки различных верований, обычаев и обрядов, проследить их развитие. Став элементами музейной экспозиции, обычные вещи приобретают значение символа эпохи или явления традиционно – бытовой культуры.

Мини - музей «Бабушкин сундучок» в ДОУ был создан с целью: осуществлять воспитание, обучение, развитие и социализация воспитанников ДОУ.





*Место расположения, условия:* Мини-музей занимает уголок в группе .

*Актуальность мини-музея:*

В наши дни , дети очень мало получают информацию о русской культуре, быте. Поэтому мы серьёзно задумались над проблемой приобщения детей истокам русской народной культуры. Безусловно и раньше в этом направлении велась определенная работа: были оформлены уголки народного искусства, детям читались сказки, их знакомили с пословицами, поговорками, проводились игры-занятия.

Однако было очевидно, что система работы в этом направлении требует организации особых условий создания обстановки, которая средствами наглядности и образности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний.

Поэтому мы решили выделить в группе уголок и оборудовать его в виде мини-музея « Бабушкин сундучок», где будут размещены предметы, наиболее часто упоминающиеся в русском народном фольклоре.

Русские символы





*Цель:*

*Сформировать интерес к познанию истории и культуры наших предков у детей дошкольного возраста.*

*Задачи:*

- 1. Включить педагогов, детей и родителей в творческий процесс по созданию и пополнению мини – музея.*
- 2. Ориентировать семью на духовно – нравственное воспитание детей;*
- 3. Формировать чувство любви к Родине на основе изучения русских народных традиций.*
- 4. Развивать эстетический вкус, умение видеть красоту предметов народного быта.*

*Тип музея:* выставка экспонатов.

*Направление работы:* нравственно-патриотическое.


### *Наглядность:*

*Коллекция экспозиций содержит разнообразный наглядный и практический материал.*

*Все это позволяет подвести детей к глубокому пониманию смысла фольклорных произведений, а также самобытности народных промыслов, связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.*

### *Содержанием работы* музея русского быта является:

- \* проведение тематической НОД для дошкольников;*
- \* посещение экспозиций сотрудниками, воспитанниками, их родителями и гостями ДОУ;*
- \* организация экскурсий для детей и их родителей;*
- \* проведение бесед.*



*Взаимодействие педагогов и родителей воспитанников.*

*Беседа с родителями на тему « Фольклор—как средство патриотического воспитания ребенка»*

*2. Совместное творчество бабушек, мам и детей: «Лоскутное одеяльце для Матрешки», «Обереги» и т.д.*

*3. Создание мини-музеев (совместно с педагогами)*


*4. Консультация для родителей «Народная музыкотерапия»*












*... «ВРЕМЕНА ПЕЛЕРЬ ДРУГИЕ,  
КАК И ИГРЫ, И ДЕЛА.  
ДАЛЕКО УШЛА РОССИЯ  
ОТ СТРАНЫ, КАКОЙ БЫЛА,  
НО ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ  
ЗАБЫВАТЬ МЫ НЕ ДОЛЖНЫ.  
СЛАВА РУССКОЙ СТАРИНЕ!  
СЛАВА НАШЕЙ СПОРОНЕ!»*



*В настоящих музеях экспонаты трогать нельзя, а в нашем музее не только можно, но и нужно!*

*В обычном музее ребенок - лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его родители.*



# Интегрированное занятие по изготовлению куклы - оберега «Крестовушка»

Кукла – оберег «Крестовушка» - изготавливали к рождественским праздникам и вешали в доме от сглаза, злых духов.

## Задачи:

- Расширять знания детей о народной игрушке - тряпичной кукле.
- Формировать творческие способности в создании кукол оберегов.
- Совершенствовать мелкую моторику.
- Обогащать речь детей с помощью пословиц о труде.
- Расширять словарный запас (оберег, лоханная).
- Дать возможность ребенку ощутить удовольствие и гордость от результата своего труда.
- Развивать у детей творческие способности, воображение, индивидуальное самовыражение при выполнении разнообразных поделок с использованием ниток и ткани.
- Воспитывать интерес к народной игрушке, трудолюбие, аккуратность

## Предварительная работа

1. Интерактивная экскурсия в музей русской избы.
2. Беседы об истории возникновения тряпичной куклы.
3. Просмотр презентации о происхождение ниток, тряпичных кукол, тканей.
4. Чтение сказки «Василиса Премудрая»
5. Заучивание пословиц о труде.
6. Заучивание потешек, игры «У Маланьи у старушки»

**Оборудование:** тряпичные куклы, лоскутки ткани, клубки красных ниток



### Ход занятия:

*Воспитатель приглашает детей в группу. Дети заходят в группу, сопровождая потешку движениями:*

Ножки, ножки,  
Бегали по дорожке,  
Бегали лесочком,  
Прыгали по кочкам.  
Прибежали на лужок,  
Потеряли сапожок.  
Сапожек нашли и домой пошли.  
Мы ходим на носках,  
Мы пойдем на пятках.  
Вот проверили осанку  
И свели лопатки.  
Мы идем как все ребята  
И как мишка косолапый.

**Воспитатель:** Я сегодня приглашаю вас на выставку, которая посвящена тряпичной кукле. Давайте посмотрим, какая она.

**Воспитатель:** Почему куклу называли тряпичной?

*Предполагаемые ответы детей:* Потому что она сделана из тряпочек.

**Воспитатель:** Правильно. Она сделана из разноцветных тряпочек-лоскутков. Поэтому ее еще называли «лоханной»

*Воспитатель показывает разноцветные лоскутки ткани.*

**Воспитатель:** Кто, ребята, запомнил, как называется кукла?

**Воспитатель:** А кто делал эти куклы?

*Предполагаемые ответы детей:* Эти куклы делали мамы, бабушки.

**Воспитатель:** Правильно, дети, эти куклы в старину делали бабушки, мамы для своего сына или дочки.


**Воспитатель:** А как же она ее делала? Кто расскажет?

*Предполагаемый ответ ребенка:* Мама собирала разноцветные тряпочки, складывала их в коробочки, рвала на полоски и скручивала куколку.

**Воспитатель:** Для чего они их делали?

*Предполагаемые ответы детей:* Они их делали для того, что бы дети играли, не плакали и не баловались. Они говорили «Поиграй, мое дитя, и не балуйся».





**Воспитатель:** Почему у куклы нет лица?

*Предполагаемые ответы детей:* В старину люди верили в нечистую силу: леших, Бабу ягу, Кощея, домовых. Они боялись их и хотели уберечь себя от злых сил. Для этого они и делали разные предметы и верили, что они их оберегут.

**Воспитатель:** Правильно ребята. С куклой не только играли, она служила оберегом, оберегала человека от болезней и не чистой силы, беды, приносила счастье, оберегала дом, приносила счастье.

Оберегом служила не только тряпичная кукла. Оберегом служило «Божье око»- этот оберег вешался над кроваткой ребенка; камушки, маленькие букетики и мешочки с сушеной травой, желуди, веточка цветущей рябины, чеснок, горох.

Обереги изготавливали и дарили самым близким и любимым людям. А вы хотите его сделать и подарить? А для кого вы хотите сделать оберег?

**Воспитатель:** Давайте, ребята, отправимся в мастерскую добрых дел и сделаем тряпичную куклу оберег. Чтобы сделать красивую куклу оберег, нужно потрудиться. Какие вы знаете пословицы о труде?

*Предполагаемые ответы детей:*

«Без труда не выловишь рыбку из пруда»,

«Семь раз отмерь, один раз отрежь»,

«Кто не работает, тот не ест»,

« За всякое дело берись смело»

«Дело мастера боится»

**Воспитатель:** Создавая куклу- оберег нужно соблюдать некоторые правила:

1. Обереги не могут быть изготовлены для себя.
2. Обереги изготавливаются только по доброй воле, никто вас не может заставить.
3. Самые сильные обереги те, которые изготовлены вашими родственниками мамой, папой, бабушкой, братом или сестрой.
4. В процессе создания оберега нужно думать о том человеке, для которого вы его делаете. Если вы будете постоянно думать о этом человеке, он действительно защитит этого человека от беды.

*Воспитатель предлагает сесть за столы и изготовить куклу оберег из ниток.*


**Воспитатель:** Мы с вами изготовим куклу – оберег из ниток. Посмотрите, что нам нужно для изготовления куклы?

*Предполагаемые ответы детей:* Для работы нам нужны разноцветные нитки и материя.

*Воспитатель рассказывает и показывает технику изготовления куклы, вместе с детьми рассматривают работы.*

**Воспитатель:** Вы все потрудились молодцы, но чтобы кукла служила оберегом, ее нужно наделить магической силой.

Давайте кукол положим в коробку, а вечером мы ее наделим магической силой.



А сейчас мы с вами поиграем в очень интересную игру:

**У Маланьи у старушки (хлопают в ладоши)**

**Жили в маленькой избушке (сложить руки углом. Показать избушку)**

**Семь сыновей (показать семь пальцев)**

**Все без бровей (очертить брови пальцами)**

**Вот с такими ушами (растопырить ладони, поднести к ушам)**

**Вот с такими носами**

**(Показать длинный нос растопыренными руками)**

**Вот с такими усами**

**(Очертить пальцами длинные гусарские усы)**

**Вот с такой головой**

**(Очертить большой круг вокруг головы)**

**Вот с такой бородой**

**(Показать руками большую окладистую бороду)**

**Они не пили не ели**

**(Одной рукой поднести ко рту чашку, другой ложку)**

**На Маланью все глядели**

**(Держа руки у глаз похлопать ресницами)**

**И все делали вот так**

**(Ребенок показывает любое движение).**

**Воспитатель:** Вы, ребята, молодцы! Надеюсь вам понравилось на нашем занятии?

## *Атрибуты:*

*Бабушкин сундучок, в нем льняная простынь, вышитый пододеяльник, вышитые салфетки, рушник, льняная скатерть, мужская рубаха вышиванка, русские народные сарафаны, косынки, венок сплетенный из цветов, валенки, лапти, лоскутное одеяло. Разноцветные шерстяные клубочки, спицы, вязаная красная шаль, белый пуховый платок, серый пуховый платок, варежки. Деревянные ложки, большая ложка деревянная, глиняный горшок, самовар расписной – гжель. Фартук – гжель. Матрешка. Кукла в русском народном костюме. Шкатулка с бусами и брошками. Пяпка передвижка – «Символы русской культуры»*